

suspended

♩ = 72-76

"Zwerchfellstöße" mit "f" artikuliert;
Ergebnis: whistle-tone etwa im Bereich e4-h4;
konstant in der Tonhöhe

Joanna Wozny

Flöte
[wh] 3
f
sfz sfz
"f" <>
f sfz sfz "f"
3 ht ht 5

Akkordeon
sfz
"guiro" (mit Kreditkarte)
p f
acc. --- rit. ---
"sehr wild"
ff > ppp < p < f
f sfz f
3

Violoncello
mf
sfz
mit Bg.-Stange abdämpfen
c.l. [fast auf dem Steg] 5
"f"
cr. mp

Flöte (continued)
5
sfz
"f"
3 (wh.)
3/4 (sub. wh.)
sfz (> f)
sim. f

Akkordeon (continued)
sfz
pp
"f"
3
f < f p

Violoncello (continued)
p 5 6 (p) 3
c.l. [fast auf dem Steg] 5 6 3
(r.H.)
"f" l.H. tapping 6

Performance Notes:
r.H.: Klappen-Repetition am Fussstück; C&C# Klappen mit 2&3 Finger angeschlagen
"guiro"
"sehr wild"
c.l. [fast auf dem Steg]
cr.
Klappen-Repetition; l.H.; B-Klappe (Daumen)
tapping