

Prolepsis

für Posaune, Perkussion und Kontrabass (2010)

Joanna Wozny

ca. 104

Posaune *poco Flz.* *f* *sfz* *mf* *sfz* *f* *sfz* *tonlose Luftstöße (Zungenstöße)* *f*

kl.Tr. *ohne Schnarrrsaite Superball* *kl.Tr.* *Unterseite: Saite gegen das Fell schnellen lassen* *TomTom* *Superball* *Pk.* *kein Schlag! ziehen/wischen*

Perkussion *f* *sfz* *f* *f poss.*

Kontrabass *f* *sfz* *arco* *IV* *zart* *mp* *ord.* *spe* *f* *sp* *IV* *3* *f* *sfz* *arco* *(auf dem Steg)* *f*

Zungenstoß

Schlag mit der Hand aufs Mundstück

5

Pos. *mf* *f* *<f>* *f* *sfz* *<"f">* *<mf>* *mf* *"mf"*

Perc. *Pk.-Rand* *Schlegelstiel (Praller)* *f* *Pk.* *auf Kessel* *Pk.* *kein Schlag! ziehen/wischen* *Bgo* *TomTom* *Bgo* *kein Schlag! ziehen/wischen*

Kb. *l.batt.* *3* *spe* *sp salt.* *IV* *3* *(Steg)* *6* *I* *II* *psp* *st* *st* *hinter d. Steg (II)* *3* *sfz* *<f>* *f* *zart* *mp* *<mf>* *<f>* *<f>*

(tonlose Luftstöße)

(Schlag aufs Mundstück)

9

Pos. *poco Flz.* *sfz* *mf* *mf* *gliss. stacc. prestissimo (Doppelzunge)* *gliss.* *f* *<mf>* *sfz*

Perc. *kl.Tr.* *mit Schnarrrsaite Superball* *f* *sfzmf* *kl.Tr.-Rand* *Schlegelstiel (Praller)* *f* *meno* *Vibra* *harten Mba-Schlegel locker auf die f-Platte auflegen, mit weichen Schlgl. auf Platte schlagen, so dass aufliegender Schlgl. vibriert.* *f*

Kb. *spe* *sp* *IV* *ord.* *sp* *sp salt.* *IV* *l.batt.* *5* *f* *mp* *f* *sfz*