

kahles Astwerk
für Singstimme, Flöte, Violine und Violoncello

ca. 104

Joanna Wozny

Stimme: *p* "instrumental" *a* *sim.* *a*

Flöte: *p* *poco* *p* *poco*

Violine: *p* *ord.* *poco s.p.* *s.p.estr.* *(p) meno sim.*

Violoncello: *p* *ord.* *poco s.p.* *ord.*

6 St.: *(senza cresc.)* *uf* *p* *a* *gliss.* *<f>*

Fl.: *mf* *sf* *pp* *poco*

VI.: *ppp* *pp* *<pp>* *p* *ord.* *s.p.estr.*

Vc.: *c.l.* *sul II* *mp* *s.p.* *ord.* *s.p.estr.* *ppp*

11 St.: *p* *poco* *gliss.* *a* *sf* *<f>* *p* *a* *mp* *<f>* *<s>*

Fl.: *mf* *pp* *pp* *sf* *sf* *p* *poco*

VI.: *(ord.) colla voce* *gliss.* *mf* *ord.* *pp*

Vc.: *ord. → s.p.estr.* *tr* *poco s.p.* *s.p.estr.* *ord. → s.p.estr.* *c.l.* *sul II* *mp* *sf* *s.p.* *p*