

Inside-Piece

ca. 80

pizz. mit nur einer Saite

mf *pp* *ppp* *sfffz*

Schlag mit Fingernägeln auf Saiten (Tonhöhenbereich approx.)

mf *Red.*

rechte Hand: Stift

mit Bleistift kurz über die Vorderseiten der weißen Tasten glissandieren

ein "Knack" auf der Umwicklung mit Fingernagel

f *sfz* *f* *sfz* *sfz*

Klopfen mit Knöchel an Fußrahmen

Saite zwischen Daumen und Zeigefinger nehmen; schnell entlang der Saite ziehen

Red. *Red.*

Bewegung wie "Wegschneiden/-wischen" (2-4 Finger); Ergebnis: *sfz* kurzer zischender Klang

stoppen (Hand an der Saite)

(quasi secco)

f *sfz* *sfz*

6

mf *f* *pp* *pp (distinto!)*

Schlag mit der Handfläche auf Saiten (Tonhöhenbereich approx.)

Red. *Red.*

mf *f* *pp* *pp (distinto!)*

(come prima)

Stift weg!

(pizz.)

f *p* *mf*

Ziehen entlang der Umwicklung mit Fingernagel; am Ende der Bewegung die Saite frei lassen (nicht stoppen!)

Red. *Red.*