

as in a mirror, darkly

für Ensemble (2010)

Joanna Wozny

ca. 112

Flöte
6
f
"ch"
sffz
(ord.) ②
p
5
3
sffz
sffz
Jet
3
sffz
5
1 (senza bisb.)
ppp

Oboe
6
f
Tonwiederholung (so schnell wie möglich)
3
ppp
poco
pp poss.

Klarinette in B
6
f
5
f
sffz
f
f
sffz
pp

Tenorsaxophon
f
sffz
f
f
sffz
sim.

Trompete in B
5
f
(Flz.)
3
sfz
sfz
meno
Doppelzunge
c.s.
pp
poco
Schlag mit der Hand aufs Mundstück
s.s.
3
sfz

Posaune
sfz
f
mf

Schlagzeug I
Bek mit aufgelegter Kette
Woodblock (Praller)
Lv.
Schlegelstiel
Tomtom
Woodbl. Schlegelstiel (Praller)
Pk.-Rand
Woodbl.

Schlagzeug II
Tomtom rim shot
Woodblock Schlegelstiel (Praller)
Holzkante (Praller)
Woodbl.
Holzkante

Klavier
sffz
mf
quasi "Guero": mit angedrücktem Holzstift über Vorderflächen der Tasten "glissandieren"
pppp
Tonwiederholung (so schnell wie möglich)
mf
über tiefe Saite (ad lib.) mit Plektron kurz gerieben
ppp
Péd.
Péd.
ff

Violine
f
sim. sim.
f
(Steg)

Viola
f
sim.
f
(Steg)
trem. unregelm.

Violoncello
f
f
(Steg)
pp
f

Kontrabass
mf
f
sffz
f
f
f

Viol. Vla + Vlc: nahe am Steg, Saiten gedämpft mit dem Bogen auf den Bogenhaaren hin und her rollen, sodass unregelmäßige Knack-Impulse entstehen