

	vorher	00:00	00:10	00:20	00:30	00:40	00:50	
SZENE		SCHWARZ			TEPPICH			
TRANSPPOSITION		01.						
LICHT	möglichst vollst. Dunkel, PL aus	DUNKEL (außer Sz)						
FILM	Vorlauf: 20 Sekunden Schwarzbild	19" Schwarzbild			Aufblende: Wartehaltung, entspannt		Reaktionsbeginn: Arme aufwärts, Gesicht öffnend	
FILMTON	links vorn rechts hinten links	allm. Einblenden: cis ¹	dazu allm. Einblenden: dis	dazu allm. Einblenden: h ¹	dazu allm. Einblenden: f ¹	dazu allm. Einblenden: a	BDR m.langem Hall----- ↗----- Akk. weg - Almglockensupport blendet ein----- Almglockensupport----- BDR m.langem Hall----- ↗-----	
FLÖTE	monotron ON: mode co VCF: co=0, p=0 LFO: r=10, i=0 VCO: As=cis ¹	11" tacet		01. monotron cis ¹ -----glissando----- a-----		13" tacet monotron ablegen, Flöte nehmen		Crescendi mit Schweif
KLARINETTE	monotron ON: mode co VCF: co=0, p=0 LFO: r=10, i=0 VCO: As=des ¹	7" tacet		01. monotron des ¹ -----glissando----- f ¹ -----		11" tacet monotron ablegen, Flöte nehmen		Crescendi mit Schweif
OBOE	monotron ON: mode co VCF: co=0, p=0 LFO: r=10, i=0 VCO: As=cis ¹	13" tacet		01. monotron cis ¹ -----glissando----- dis----- glissando----- Knarren				
VIOLINE	LTB	17" tacet		01. LTB h ¹ -----glissando----- f ¹ ----- glissando----- es ² as ² ----- glissando----- b ¹ cis ¹ -----gliss.----- h ¹				
CELLO	LTB	19" tacet		01. LTB dis-----glissando----- a----- glissando----- H Fis----- glissando----- e cis ¹ -----gliss.----- dis ¹ C				
KEYBOARD	SB 01 (LTB in 01.)	41" tacet				01. Skalenfächer (9 Töne) SB 01 unteres Register		
SCHLAGZEUG	Noise Table Almglocken mit Tuch verdecken	wildes, aber sehr leises Solo (ca.31") ["wie ein virtuosos Marimbaso im Staub"]				10" tacet LTBs nehmen, zu Almglocken		01. Almglocken mit LTB
Tontechnik	Filmtone							
	Live-Mikros	FI	monotron					
		KI	monotron					
		Ob	monotron					
		Vn						
		Vc						
	Keyboard						SB 01	
	Schlagzeug							
	vorher	00:00	00:10	00:20	00:30	00:40	00:50	