

SISU.RMX

für Oboe, Violoncello, Klavier und Stereozuspiel (sowie Video ad lib.)

Stephan Winkler (1993/2002)

[0] ♩ = 51 ¹⁾ **A**

OBOE

VIOLONCELLO

SOUNDTRACK
STICHNOTEN

KLAVIER

shhhhhhh...

mp *pp legatissimo* ²⁾

mp *pp legatissimo* ³⁾

mp *pp legatissimo* ²⁾

8^{va} - - - - -]

2

4

1) Das Tempo bleibt das ganze Stück hindurch unverändert.

2) Zur Dynamik in diesem Teil: Oboe so leise als möglich; Violoncello und Klavier möglichst exakt so leise wie die Oboe

3) Bogenwechsel unauffällig; aus klanglichen Gründen den gesamten Teil (mit Ausnahme der Pizzicati und Tremoli) auf A- und D-Saite spielen.