

# QUARTETT VOM DURST NACH DASEIN.

für Bratsche, Klavier, kleines Drumset und Kontrabass (2001/2014)

♩. = 72 Geheimnisvoll, aber sehr genau im Takt.

Bratsche

Klavier

Schlagzeug

Kontrabass

*pp* *mp*

*p* *asc. vibr.*

[Scordatura: V = (H<sub>1</sub>) → A<sub>0</sub>]



4

PF

SZ

KB

*p* *mf*

*mp*

*mf* *pp*

7  $\text{♩} = 108$  Streng und präzise.

PF *p* *sub. f* *pp* (kein Cresc.) *sub. f* *f*

SZ *pp* *f* *mp* *mp* *sub. f* *f*

KB  $\text{♩} = 108$  Streng und präzise.

10 *ca. 3"* 1)

BR *ca. 3"* 1)

PF *pp* *sub. f* *pp* *sub. f* *f* *f* *pp* *sub. f*

SZ *mp f* *mp* *mp f* *f* *mp* *f* *f* *f*

KB *ca. 3"* *mp*

14 *ca. 72* *détaché trainé* *5:4* *5:6* *3+3+3+4* *3+3+3+4* *3+3+3+4* *3+3+3+4*

BR *ff* *sehr gleichmäßiges Diminuendo* *(mp)*

PF *ca. 72*

SZ *ca. 72* *p* *mf*

KB *ca. 72* *pizz. schwer* *f*

1) exponentielles Crescendo und Glissando aus dem Nichts; bis zum Beginn von Takt 14 soll praktisch keine Tonhöhe vernehmlich sein