

ZUMUTUNG

Erster Akt

PRÉLUDE

7" $\text{♩} = 181 \text{ Bouncing}$

SOPRAN

TENOR

Bassklarinette in B

Tuba

Violoncello

7" $\text{♩} = 181 \text{ Bouncing}$

DIRIGENT

UNDIRIGIERT

5/4

Klavier

8va

f

ff

mf

S1

8va

eGrand

ff

Spiel (OneShot)

8vb

7" $\text{♩} = 181 \text{ Bouncing}$

Xylophon

Marimba

Gongs

2 Pauken

Drum Set

Tam-tam

Große Trommel

4

Pf

f *p* *f* *mf*

8^{va}

Samples

Bkl + Vc (pre-recorded)

f *mf* *f* *p* *pp*

SOPRAN + TENOR (pre-recorded)

pp

M (M)

Spiel

4



8

Bkl

pp

Tuba

f sempre

Vc

pp

D

DIRIGIERT:

Pf

Samples

mp *mp* *pp*

Ω M

Bass Drum

Spiel

8

♩ = 61 Lichterloh brennend

accelerando

12

Bkl *f sempre*

Tuba

Vc *f sempre*

oral *f* *stimmlos* *psss* *sss[p]*

Pf *f sempre*

Samples

8^{vb}

5:4

3

5:4

5:4

5:4

♩ = 61 Lichterloh brennend

accelerando

gleich präsent, d.h. mit dem harten Schlägel zarter anschlagen als mit dem weichen — das Accelerando sehr gut mitführen, sehr linear

Große Trommel, später Gong

GrTr *p*

12

♩ = 61 Lichterloh brennend

17

♩ = 91

Bkl

Tuba

Vc

oral *psss* *sss[p]* *psss*

Pf

GrTr

8^{vb}

5:4

3

5:4

3

5:4

3

12

♩ = 61 Lichterloh brennend

17

(♩ = 91)

Bkl

Tuba

Vc

oral *psss* *sss[p]* *psss*

Pf

GrTr

8^{vb}

5:4

3

5:4

3

5:4

3

17

(♩ = 91)