

Lied

Hans Thomalla

for Saxophone, Vibraphone and Piano

für Brian Ferneyhough

A Klavier und Vibraphone deutlich im Viertel Rhythmus
piano and vibraphone in pronounced quarter-note rhythm

♩ = 77

sempre non legato
sempre non vibr.

Ten. Sax
(Score
Written in C!)

o Schallröhren zu
Close sustain pipes

Vibr.

*(Vibr. Dynamik ist relativ: nicht leiser als Klavier!)
(Vibr. dynamics are contextual: not softer than piano!)*

Pno.

weisse Tasten Cluster /
white-keys Cluster

Vorschlag vor der Zeit /
Grace note before the beat

schwarze Tasten Cluster /
black-keys Cluster

6

Schwebung / Beatings
Schwebung im Mehrklang hervorheben.
Kein Vibrato, Triller etc!
Amplify beating/interference in multiphonic. No vibrato, triller etc.!

Schwebung / beatings

Ten. Sax

Vibr.

Pno.