

3. Szene

Duett

241 **0** sehr behutsam $\text{♩} = 42 (\text{♩} = \text{♩.})$

K. H. *zurückhaltend ppp* *poco ppp* *poco* *ppp* *poco* *ppp* *p*

Kannew. *ppp* *poco* *ppp* *poco* *ppp* *poco* *ppp* *p*

Ich heis-se Ca-ro - li - ne Kan-ne-wurf, vier-und-dreis-sig Jah-re, in Bay-reuth ge-bo-ren, lu-the-ri-scher Re-li-gion, ver-e-he-licht an den Buch-hal-ter des Ban-kiers Wert-hei-mer.

3/4

Sax. *p* *pp* viel Luft / lots of air "Echoton"

Tr. 1

Akk.

Gr. Tr. *pp* salt.

Verst.

3/4 sehr behutsam $\text{♩} = 42 (\text{♩} = \text{♩.})$

(con sord.) Dr./Pr. -3

1-4 *ppp* *p* *p* *p*

(con sord.) Dr./Pr. -3

5-6 Vln. I *ppp* *p* *p* *p*

(con sord.) Dr./Pr. -3

7-8 *ppp*

(senza sord.) flaut. IV. *ppp* *Flag.* *non Flag.* *con sord.* 1. Solo *Flag.*

1. Solo Vln. II *ppp* *con sord.* *1. Solo* *Flag.*

con sord. flaut. IV. *p* *Flag.*

2-3 Vla. *ppp* *poco* *p*

con sord. flaut. IV. *ppp* *poco* *p*

1-2 flaut. con sord. III. *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

3. Vlc. flaut. con sord. III. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

4. flaut. con sord. II. *ppp* *poco* *poco* *poco* *non Flag.* *poco*

1. Ktrb. *pp* *con sord. flaut.* *ppp* *ppp*

2. *ppp* *ppp*

248 $\text{♩} = 63$ $\text{♩} = \text{♩}$

P $\text{♩} = 42$ $\text{♩} = \text{♩}$

K. H. *pp* *poco*
 Mei - ne teu - ers - te Freun - din.

Kannew. *pp*
 Die - sen Brief bit - te ich zu - rück - zu stel - len,

2
4

3
4

Sax. *pp*
 Plunger

Tr. 1 *p*
 C-Trompete

Akk. *pp*

Gr. Tr. *p*

Verst. *Vla. 1*
Vlc.

2
4 $\text{♩} = 63$ $\text{♩} = \text{♩}$

3
4 $\text{♩} = 42$ $\text{♩} = \text{♩}$

Vln. I *mf* *ppp sub.*
 Dr./Pr. -3 Dr./Pr. +3 Dr./Pr. -3

Vln. II *mf* *ppp sub.*
 flaut. con sord. flaut. con sord. flaut. con sord. *pppp* *ppp*

Vla. *ppp* *non Flag. flaut.* *pp* *pp*

1. Solo *pppp* *ppp* *ppp* *pp*

Vic. *pppp* *ppp* *pp* *ppp*

Ktrb. *ppp* *non Flag.* *ppp* *ppp*

K. H. *f* *p*
 Oh Freu - de! Was be -

Kannew. *p*
 weil er mir teu - er bleibt.

5/4

3/4

6/8

102

Sax. *poco* *pp*
 Plunger

Tr. 1 *p* *pp*

Akk.

Gr. Tr.

Verst.

5/4

3/4

6/8

1. Solo *pp*

2-4 Vln. I *p* *pp*

5-8 flaut. *p*

1-2 *ppp*

3-4 Vln. II *ppp*

5-6 *ppp*

1-2 *pp* *ppp*

3-4 Vln. *ppp*

5-6 *ppp*

(1-2) *ppp* *Flag.*

(3-4) *ppp*

(1.) Ktrb. *pp* *ppp*

K. H. *mp* kam ich, als ich nach Hau - se kam? *mf* lh - ren lie - ben Brief.

Kannew. *pp* Die - sen Brief. *p*

Sax. *ppp* viel Luft / lots of air "Echoton" **119** *pp* *ppp* possibile *p*

Tr. 1 *p*

Akk.

Gr. Tr. *pp*

Verst.

1. Solo Vln. I *pp*

2-4 Vln. I

5-8 Vln. I

1. Solo Vln. II *ppp*

3-4 Vln. II *p* *ppp*

5-6 Vln. II

1-2 Vla. *p*

1-2 Vic. *ppp*

3-4 Vic.

Ktrb. *ppp* **a 2**

K. H.

Kannew.

p *f* *p* *mf* *p* *parlando*

Ich ha - be Ka - s - par Hau - ser im Som - mer in Nürn - berg ken - nenge - lernt, da am fünf - und - zwanzig - sten Au - gust ein Volks - fest war. Es war auch

3/4

Sax.

Tr. 1

Luftgeräusch / Airnoise

ppp *p* *ppp* *p*

Akk.

Gr. Tr.

mp *p* *p* *p* *pp*

Verst.

Vln. 1

3/4

(1.)

Vln. I

(2-4)

(5-8)

(1.)

Vln. II

(1.)

(2-3)

Vla.

Vlc.

Ktrb.

IV. (♯E)

pp *p* *ppp* *p* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

1. a2

K. H. *p* *p*

Kannew. *f* *mf* *ppp* *mp* *p*

Ka - s - par Hau - ser ge - ko - m - e - n teu - er - ste F reun - din!

Sax. Luftgeräusch / Airnoise

Tr. 1

Akk.

Gr. Tr. *f* *mf* *p* *pp* *f* *pp*

Verst.

(1.) *p*

(2-4) *p*

(5-8) *ppp* *p*

Vln. II 1-3 *p* *ppp* *pp* *p*

4-6 *p*

Vla. *p*

Vlc. *p* *pp* *p*

Ktrb. *p* *pp* *pp* *p*

Dämpfer streichen - Bogen 90° drehen und das Holz des Dämpfers streichen - Luftgeräusch, kein Ton
Bow on wooden mute - turn bow 90° and bow on wood of mute - white noise

non Flag.

K. H. *p* Oh, F - reu - de!

Kannew. *p* Er war fast täg-lich mein Be-glei - ter. *mf* Kas-par Hau-ser hat von mir ei-ni-geHem-den-knöp-fe zum Ge-schenk er - hal - ten. *mp* Oh F - reu - di - n

6/4

6/8

3/4

Sax. *pp* *p* 79

Tr. 1

Akk.

Gr. Tr. *p* salt *pp* poco

Verst.

6/4

6/8

3/4

Vln. I 1. Solo *pp* *p* 2-8 *ppp*

Vln. II (1-3) *p* (4-6) *p*

Vla. 1. *p* (4-6) *ppp*

Vcl. 1. Solo *ppp* 2-4 *ppp* *pp* I. II. I. II. etc. *p*

Ktrb. a 2 II. *ppp*

K. H. *mf* *f*
 Oh Freun - din. m - ei - ne

Kannew. *mf* *f*
 Auch ha - be ich ihm sei-ne Tabaksto-se gegen mei ne ge-tauscht, ge - gen mei - ne.

5/4

3/4

5/4

Sax.

Tr. 1

Akk.

Gr. Tr. *p* *f*

Verst. *Vln. 1* *3* *3*

5/4

3/4

5/4

(1.) *Vln. I* *p* *IV.* *non Flag.*

(2-8) *Vln. I* *mf*

[a 6] *Vln. II* *pp* *mf* *ppp* *p*

(1.) *Vla.* *non Flag.* *1-2* *III.* *mf* *p*

[a 4] *Vic.* *p* *mf* *p*

Ktrb. *Flag.* *p* *mf* *p*

K. H. *f* *pp* *mp* *p*
 F-r eun - di oh Freun - din
 Ü - ber - haupt ver - rät er ge - gen mi ch gro - ße Of - fen - her - zig - keit,

3/4

5/4

3/4

Sax. *p* *mp* *p* 102
 Tr. 1

Akk.

Gr. Tr. *mp*

Verst.

3/4

5/4

3/4

Vln. I *p* 1-2 3-4 II. III. *p*

Vln. II 1-3 *ppp* *ppp* (*p*)

Vla. (1-2) *p* III. *p*

Vcl. 1-2 III. *pp* *mp* *pp* *pp*
 Flag. non Flag.

Vcl. 3-4 III. *p* *mp* *pp*

Ktrb.

Dämpfer streichen - Bogen 90° drehen und das Holz des Dämpfers streichen - Luftgeräusch, kein Ton
 Bow on wooden mute - turn bow 90° and bow on wood of mute - white noise

K. H. *pp*

Kannew. *p possibile* *pp*

F → reu - - - - - din

ge - gen mich, er - zählt mir sei - ne Le - bensge - schich - te.

5/4

7/4

5/4

Sax. *p* *pp*

Tr. 1

Akk.

Gr. Tr. *p* *p*

Verst.

5/4

7/4

5/4

(1-2) Vln. I *ppp* *p*

(3-4) Vln. I *pp* (*p*)

(1-3) Vln. II

(1-2) Vla. *ppp* *pp* *ppp*

III. IV. III. IV. etc.

III.

a 4 Vlc. *(p)* II. *(p)*

Ktrb. *pp* *pp* (*p*)

Dämpfer streichen - Bogen 90° drehen und das Holz des Dämpfers streichen - Luftgeräusch, kein Ton
 Bow on wooden mute - turn bow 90°
 and bow on wood of mute - white noise

Kaspar Hausers Traum

300

weiträumig ♩ = 63

S

K. H. *p semplice* *espr.*
Die - ser Art_ war das Haus in welchem er sich träu - mend zu - be - fin - den glaub - te.

Luft / Air *pp* *ganz leise, quasi Hintergrundrauschen very quiet, quasi background static*

Tr. 1 *Luft / Air* *ganz leise, quasi Hintergrundrauschen very quiet, quasi background static*

Tr. 2 *Luft / Air* *ganz leise, quasi Hintergrundrauschen very quiet, quasi background static*

Pos. 1 *Luft / Air* *ganz leise, quasi Hintergrundrauschen very quiet, quasi background static*

Pos. 2 *Luft / Air* *ganz leise, quasi Hintergrundrauschen very quiet, quasi background static*

Tuba *Luft / Air* *ganz leise, quasi Hintergrundrauschen very quiet, quasi background static*

Harfe *l.v. sempre* *mf* *mf* *mf*

Klav. *p* *mp* *mp* *f*
5. Oberton (5th partial) 7. Oberton (7th partial) *8va*

Akk. *ppp* *mp* *8va*

Gr. Tr. Harfe

Verst. Klavier

weiträumig ♩ = 63

Vln. I *mp*

Vln. II (1-3) *mp*

Vla. *pizz. IV.* *p* *(aber deutlich / but audible)* III. IV.

Vlc. *mp*

Ktrb. *mp* *pizz. II.*

K. H. *p*
 In den Wän - den wa - ren Säu - len, in - wen - dig ging ei - ne Trep - pe hi - nauf. Ein Zim - mer war das Größ - te

Sax. *Luft / Air*

Tr. 1 *p*

Tr. 2 *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *Plunger* *p*

Tuba *p*

Harfe *l.v. sempre* *sf* *p*

Klav. *5. Oberton* *5th partial* *mp* *Superball auf tiefen Saiten langsam ziehen* *slowly draw superball over low strings* *p*

Akk. *Luft / Air* *p*

Gr. Tr. *All Streicher* *All Strings* *mf*

Verst. *Vln. 1*

7/4 *3/4* *5/4*

senza sord. *pizz.*

1. Solo *f* *flaut. molto* *mp* *Dr./Pr. -5* *mp*

Vln. I *2-8*

senza sord. *pizz.*

1. Solo *f* *flaut. molto* *p* *ppp* *Dr./Pr. -5*

Vln. II *2-6*

senza sord. *pizz.*

1. Solo *f* *flaut. molto* *p* *ppp* *arco* *3* *p* *ppp*

Vla. *2-6*

senza sord. *pizz.*

1. Solo *f* *flaut. molto* *p* *ppp*

Vcl. *2-4*

1. *pizz.* *II, pizz.* *mp* *sul pont. arco* *III* *p*

Ktrb. *f* *pizz.* *III* *mp* *p*

T

K. H. *mp*
 Das da - ne - ben war noch schö - ner. In al - len Zim - mern wa - ren gro - ße Spie - gel mit gold' - nen Rah - men.

3/4

Sax. 42
 Tr. 1
 Tr. 2
 Pos. 1
 Pos. 2 *pp*
 Tuba *pp*

Harfe *l.v. sempre mp p pp*

Klav. *sost. ped.*

Akk. *gliss. p mp*

Gr. Tr.
 Verst. *Harfe*
 All Streicher
 All Strings

3/4

Vln. I *1. Solo pizz. f*
 Vln. II *1. Solo pizz. pp f*
 Vla. *1. Solo pizz. pp mp*
 Vic. *1. Solo pizz. f mp*
 Ktrb. *1. Solo pizz. f*

p ————— *mf*

K. H. In dem größ - ten Zim - mer lag Hau - - - ser in ei - nem Bet - te.

2/4 **3/4** **2/4**

Sax. *pp*

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1 *Plungervibrato* *p*

Pos. 2

Tuba

Harfe *mp* *p* *mf* *l.v. sempre*

Klav. *mp* *(sost. And.)* *mp*

Akk. *p*

Gr. Tr. *mp* *Superball auf Holzrahmen der Trommel (oder auf Kiste) / Superball on wooden frame of drum (or on wooden box)* *Tonhöhe bestimmt durch Griffstelle der Finger am Superball / pitch defined by point of grip of hand on superball* *gliss.*

Verst. *Klavier* *Harfe*

2/4 **3/4** **2/4**

Vln. I *ppp* *Dr./Pr. -5*

Vln. II *ppp*

Vla.

Vic.

Ktrb.

K. H. *mf*
Da tritt ein - ne Frau he - rein mit gel - ben und weis - sen

Sax. *>* *<sf>pp*

Tr. 1 *pp*

Tr. 2 *pp*

Pos. 1 *>*

Pos. 2

Tuba

Harfe *l.v. sempre* *mp* *f* *p*

Klav. *p* *(sost. Leo.)* *Leo.* *p*

Akk. *gliss.* *p* *gliss.*

Gr. Tr. *gliss.* *Harfe*

Verst. *Vln.1, Vln.2, Vla.*

Vln. I *1. Solo* *2-4* *f* *ppp* *ppp*

Vln. II *1. Solo* *2-6* *f* *ppp*

Vla. *1. Solo* *2-3* *f* *ppp* *4-6*

Vic. *1. Solo* *pizz.* *mf* *ppp* *IV.* *sf* *sf pp*

Ktrb. *a 2* *arco flaut.* *III.* *pp* *sf ppp*

3/4 5/4 3/4

f *mf* *f*

K. H. Fe - - - dern. Hin - ter ihr ein Mann im schwar - zen

5/4 **3/4**

Sax.

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Harfe *l.v. sempre* *mf*

Klav. *p* *f*

Akk. *gliss.*

Gr. Tr.

Verst. Vin.1, Vln.2

5/4 **3/4**

pizz. *mp* *p* *pizz. III.* *p*

(1.) *mp* *p* *p*

(2-4) Vln. I *pp* *p* *sf*

(5-8) *pp* *pp* *sf* *p*

(1.) *pizz.* *mp* *p* *pizz. II.* *p*

(2-6) Vln. II *pp* *pp* *sf*

(1.) *pp* *p* *p*

(2-3) Vla. *pp* *pp* *sf* *p*

(4-6) *p* *p* *p*

(1.) *sf* *sf* *p* *p* *1-2*

Vic. *pp* *p* *pp* *3-4*

Ktrb. *pp* *poco* *pp*

ff *mf*

K. H. Frack Die Frau trat an Hau - sers

Sax.

Tr. 1

Tr. 2 *pp*

Pos. 1 *ppp*

Pos. 2 *ppp* *mp*

Tuba *ppp* *mp*

Harfe *p*

Klav. *p*

Akk.

Gr. Tr.

Verst. [Vln.2]

(1.) III. arco *mp*

(2-4) Vln. I III. *mp*

(5-8) *mp* *ppp* *p*

(1.) Vln. II IV. pizz. *mp* [1-3]

(4-6) *mp*

Vla. (2-3) *mp*

(4-6) *p*

(1-2) Vlc. II. *mp* senza sord.

(3-4) *mp* senza sord.

Ktrb. *mp*

K. H. *mf* *poco*
 Bett. er frag - te, was sie wol - - - le.

Sax. *mp sf* *sf*

Tr. 1 *mp sf* *mf*

Tr. 2 *mp sf* *sf* *sf* *sf*

Pos. 1 *mp sf* *sf* *sf* *sf*

Pos. 2 *mp sf* *sf* *sf*

Tuba *p mp sf mp*

l.v. sempre

Harfe *p*

Klav. *ppp*

Akk. *p sf*

Gr. Tr.

Verst. *Klavier*

Vln. I *senza sord.* *mf*

Vln. II *senza sord.*

Vla. *senza sord.*

Vlc.

Ktrb. *senza sord.*

K. H. *f* **V** *p*
 Sie ant - - - wor - te - te ni - - - ch t Er wie - der - hol - te die

Sax. *sf*

Tr. 1 *sf* Piccolo

Tr. 2 *sf*

Pos. 1 *sf* *ppp*

Pos. 2 *sf*

Tuba *mp* *ppp* *p*

Harfe *f* *l.v. sempre*

Klav. *ppp*

Flö. *f*

Akk.

Gr. Tr.

Verst. Klavier

Vln. I *ppp* *mf* *f* **1-4**

Vln. II *ppp* *mp* *f* *sf* **1-3** **4-6**

Vla. *mf* **a 6**

Vic. *mf* **1-2** **3-4**

Ktrb. *ppp* *f* *sf* *sf* **IV. (♯)**

K. H. *f* Fra - ge, *p* sie gab kei - ne *f* Ant - wort. *ff* Nichts! *p* Kei - ne

Sax. *ppp* possibile *mp* **Piccolo**

Tr. 1 *p* *mf*

Tr. 2 *pp* *mp* *mf sf mp* *p*

Pos. 1 *pp* *mf* *mp*

Pos. 2 *p*

Tuba *p*

Harfe *p*

Klav. *mf* *ppp*

Rea

Akk.

Gr. Tr.

Verst. **Klavier** **Harfe**

Vln. I

Vln. II **1-3** **IV.**

Vla.

Vic.

(1.) **a 2** **IV.**

Ktrb.

K. H. *f* Ant - - - wort! *ff* Ni - - - ch ts *pp* v kei

Sax. *viel Luft / lots of air*
"Echoion" *o* *p*

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1 *pp* *p*

Pos. 2

Tuba

Harfe

Klav. *mf*

Akk. *mp*

Gr. Tr.

Verst. Klavier

Vln. I III. *mp*

Vln. II (1-3) *mp* 1. Solo IV. *ppp* *Dr./Pr. -3 sul tasto*

Vla.

Vlc. *mp*

Ktrb. *non Flag.* *mf* *Flag.* *p* *non Flag.*

K. H. *ppp*
n → e n → i → ch ts

Sax. Luft 4 / Ton 2
pp *ppp*

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Harfe

Klav.

Akk. *pp*
gliss.

Gr. Tr.

Verst. Vln. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vic.

Ktrb.

p

K. H. Sie leg - te sich im weis - sen Un - ter - kleid zu ihm, und be -

3/4 **2/4**

Sax.

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1 Cup *pp*

Pos. 2

Tuba

Harfe *p.d.l.t.* *p* *p.d.l.t.*

Klav.

Akk.

Gr. Tr.

Verst.

3/4 **2/4**

1. Solo *sul tasto* *Dr./Pr. -3* *ppp*

Vln. I

(1.) Vln. II

Vla. *1-3* *Dr./Pr. -3* *IV.* *pp*

Vic.

1. Solo *III.* *Flag.* *non Flag.* *ppp* *p*

Ktrb.

K. H. goß sein Ge - sicht mit wei - ßen Trä - - - - nen.

3/4

Sax. *pp*

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Harfe *p.d.l.t.*
l.v. sempre
pp

Klav. *e-bow auf Saite (evtl. kurz anschlagen)*
e-bow on string (if necessary briefly play note)
(p)

Akk. *statisch*
straight sound
pp

Gr. Tr.

Verst. Harfe

3/4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vic.

Ktrb. *p*

K. H. *pp* Die - se Ant - wort war das Haus in wel - chem er sich träu - mend *p possibile*

4/4 3/4 2/4 3/4

Sax.

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Harfe *pp*

e-bow auf Saite (evtl. kurz anschlagen)
e-bow on string (if necessary briefly play note)

Klav. *p*

Akk. *pp*

Gr. Tr.

Verst. Harfe

4/4 3/4 2/4 3/4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Ktrb.

pp
 K. H. zu be - fin - den glaubt.

2/4

Sax.

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Harfe

Klav.

Akk. *statisch straight sound*

Gr. Tr.

Verst.

2/4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Ktrb.