

Streichquartett
2012

Sebastian Stier

♩ = 72 **senza misura *** **♩ = 72**

arco flaut. → erhöhter Bogendruck **ord.** s.p. **A** gett. flaut. → s.p.

sfz (erstickt - Bogen dämpft die Saite) **sfz** **sfz** (erstickt) **f** **sfz** **pp** **ff**

arco flaut. → erhöhter Bogendruck **ord.** **tr** s.p. gett. erhöhter Bogendruck

sfz (erstickt - Bogen dämpft die Saite) **sfz** **f** **pp** **f** **sfz** **ff**

sfz **sfz** **f** **pp** **f** **sfz** **pp**

erhöhter Bogendruck s.p. gett. erhöhter Bogendruck

sfz **sfz** **sfz** (erstickt - Bogen dämpft die Saite) **f** **sfz** **ff**

10 **B** **senza misura** **♩ = 72** **C**

(langsameres Vierteltonvibrato; aperiodisch, quasi gliss.) flaut.

p **f** **f tenuto** **p subito** **ppp**

(langsameres Vierteltonvibrato; aperiodisch, quasi gliss.)

p **f** **f tenuto** **mf** **pp**

ff **sfz** **sfz** **sfz** **f** **f tenuto** **mf** **pp**

p **sfz** **sfz** **sfz** **f** **f tenuto** **p subito** **ppp**

p **sfz** **f** **f tenuto** **p subito** **ppp**

21

mf **pp** **mf** **mf pp**

6 **6** **6** **6** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **pp mp**

5 **5** **5** **5** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **mf** **pp**

mf **pp** **mf** **pp** **mf** **pp** **pp**

mf **pp** **mf** **pp** **pp**

*) die 'senza-misura-Akzente' sollen schnell, aber immer etwas unregelmäßig aufeinander folgend ausgeführt werden; quasi 'ruckend'

**) die nachschlagenden Töne verwischen den klaren Anfangsimpuls