

Strahlensatz - Komposition für 12 Streicher (2006)

Sebastian Stier

♩ = 108

♩ = 72

A ♩ = 108

VI.1
I. *f mp f mp f mp f*
II. *f mp f mp f mp f*
III. *f mp f mp f mp f*

VI.3
I. *f mp f mp f mp f*
II. *f mp f mp f mp f*
III. *f mp f mp f mp f*

VI.5
I. *f mp f mp f mp f*
II. *f mp f mp f mp f*
III. *f mp f mp f mp f*

Vla.1
I. *f mp f mp f mp f*
II. *f mp f mp f mp f*
III. *f mp f mp f mp f*

Vc.1
pizz.+ I. *sfz sempre*
simile
Fingerkuppe (Klangfarbenveränderung durch verändern der Anzupfstelle - durch Kreuznote ungefähr angegeben) pizz.+ (wie zu Beginn)

VI. solo
I. *f mp f mp f mp f*
II. *f mp f mp f mp f*
III. *f mp f mp f mp f*

Kb.
I. pizz. *sfz*
II. *sfz*
III. *ppp p ppp p*
IV. *ppp p*

VI. 2
I. *f mp f mp f mp f*
II. *f mp f mp f mp f*
III. *f mp f mp f mp f*

VI. 4
I. *f mp f mp f mp f*
II. *f mp f mp f mp f*
III. *f mp f mp f mp f*

VI. 6
I. *f mp f mp f mp f*
II. *f mp f mp f mp f*
III. *f mp f mp f mp f*

Vla. 2
I. *f mp f mp f mp f*
II. *f mp f mp f mp f*
III. *f mp f mp f mp f*

Vc. 2
pizz.+ I. *sfz sempre*
simile
Fingerkuppe (Klangfarbenveränderung durch verändern der Anzupfstelle - durch Kreuznote ungefähr angegeben) pizz.+ (wie zu Beginn)

15^{ma}

8^{va}

ppp **p** **mp** **f** **ff** **fp** **sfz sempre**

3