

Fluchtlinien

Zwei Miniaturen für Violine und Gitarre

I

Sebastian Stier 2004

♩ = 72 - 80

minimale Bogenbew. - ohne jeden Druck an der Spitze

Violine

pizz. stumpf (halbaufgelegter Finger) arco flautando

mp *p* *ppp* *simile*

Gitarre

Flageolets sind klingend notiert (mit der üblichen Oktavversetzung) - immer klingen lassen!

④ VII ③ XII VII ⑥ IV ⑤ v ③ XII ⑥ IV (IX)

9 rit. **A** ♩ = 60 (wieder ohne Bogendruck)

(plötzlich viel mehr Bogen)

f *ppp poco cresc.* *3* *3*

⑤ v ② XII ④ VII ① (sempre)

ppp poco cresc.

15 *simile* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

5 *5* *5* *5* *5* *5*

p *pp* *p*

19 *p* *3* *3* *3* *ppp* *p* *3* *3* *3* *3* *3*

5 *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5*

ppp *p* *ppp*

23 **B** (♩) ♩ = 72 etwas schneller (♩ = 80)

ppp *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *simile*

④ XII v ⑤ XII

mp *p* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *simile*