

abgestecktes Gelände 1

Studie für vier Posaunen

Sebastian Stier

Juni 2016

♩ = 108

Posaune 1 *con sord.* (Straight) *f* 3 *sfz* (Akzente immer sehr kurz und präzise) *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Posaune 2 *con sord.* (Straight) *sfz* (Akzente immer sehr kurz und präzise) *sfz* *sfz* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz* *sfz*

Posaune 3 *con sord.* (Straight) *sfz* (Akzente immer sehr kurz und präzise) *f* *sfz* *f* 3 *sfz* *f* *sfz* *sfz* *f* *sfz*

Posaune 4 *con sord.* (Straight) *sfz* (Akzente immer sehr kurz und präzise) *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f* *sfz*

11 *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f* 3 *sfz*

*sfz* *f* *f* *sfz* *f* *sfz* *sfz* *ff > mf* *sfz*

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f* 3

*sfz* *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz* *ff > mf* *sfz*

22 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *p* *sfz* *sfz* *f* *sfz* *sfz*

*f* *sfz* *f* *sfz* *pp* *sfz* *sfz* *f* *sfz*

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *p* *sfz* *f* *sfz* *sfz*

*sfz* *f* *sfz* *f* *pp* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

33 *f* *sfz* *f* 3 *sfz* *f* *sfz* *fp* *fp* *fp* *fp*

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *fp* *fp* *fp* *fp*

*sfz* *sfz* *sfz* *f* *sfz* *f* 3 *fp* *fp* *fp*

*sfz* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *fp* *fp* *fp*