

die Partitur ist in C
(Ausnahme: Piccolo Trompete in B,
Cortales und Glockenspiel 2 Oktave tiefer)

OSJA

Elnaz Seyedi

für den gleichnamigen Animationsfilm von Irina Rubina

die Dynamik ist absolut:

die Sprache am Anfang ist: *mf* (00':00")

für Ensemble Ascolta

(00':10")

♩ = 60

Trompete in C

Posaune

Schlagzeug 1
Gr. Tr.: R. (am Rand)
mit einer harten Nagelbürste mit langen Haaren
durch langsame Rotationsbewegungen mit viel
Drück auf der gr. Tr. Knistergeräusche erzeugen
Kl. Tr.: R.
ppp *p*

Schlagzeug 2
Aluminiumplatte:
Gr. Tamtam:
quasi ohne Anschlag
pppp *pp* l.v. *ppp*

Elektrische Gitarre
Skordatura:
a → e‡

Klavier
unregelmäßige Tremoli mit 2
weichen Schlägel auf der Saite

Cello
Skordatura:
a → a_b
C → C_d