

Die Dynamik ist absolut.

Nebenweg

für Ségolène de Beaufond und Tal Botvinik

Elnaz Seyedi

♩ = 36

Elektrische Gitarre

Violine

s.t.
poco vibr.

Bogenüberdruck
70% Ton
30% Geräusch
ord.

ord.

vibr.

60% Ton
40% Geräusch

E-Bow
clean

f *ff* *poco f* *ff* *ff*

* Das Zeichen bezieht sich nur auf den Druck und nicht auf die Richtung des Bogens!

E-Git.

VI.

+ pitch shifter

f *ff subito p*

sehr aggressive tremoli

mf *f* *mf* *ff* *f* *fff*

E-Git.

VI.

(pitch shifter)

clean

11.

pp *p*

pp

E-Bow

+ octaver ↓↓

Vibrato Hebel ganz drücken bis die Saiten fast lose sind, um einen sehr sehr tiefen Ton, der fast nur mit dem Körper und ein bisschen unangenehm wahrgenommen wird, zu erzeugen.

E-Git.

VI.

ppp