

Glasfluss

Kompositionsauftrag der Stadt Witten für die
Wittener Tage für Neue Kammermusik 2022

Elnaz Seyedi

für Vanessa Porter

♩ = 50

Plattenglocke:

mit einem kleinen
chinesischen **Handbecken**
über das **Tamtam**:

Crotales:

Nicophone: mit einem sehr weichen Schlägel
ohne Anschlag

Schlagzeug

* sehr langsames konzentriertes Cresc.,
das nach und nach das grosse Spektrum
des Tamtams hörbar macht.

Plattenglocke:

mit einem sehr
weichen Schlägel
ohne Anschlag sempre (Superball gross und tief)

absolute ohne Stimme,
nicht flüstern, nicht theatralisch,
nur Lippenbewegungen

Kuhglocke: