

Fließende Räume

für Absolut Trio

Elnaz Seyedi

A ♩ = 50

Violine

Cello

Klavier

Elektronik

ord.

mf *mf* *mf* *f*

f *pp* *mf* *pp* *f* *>mf* *ff*

mit zwei weichen Schlegel auf der Klaviersaite tremolieren

ppp

die mobilen Lautsprecher sind am Anfang links und rechts der Bühne und unbeweglich

B pizz.

VI.

Vc.

Kl.

Elek.

▲ A

Cue 1

l.v.

cue 1

ppp

pppp

pizz. *p* poco vibr. *pp*

beginnt vorne in der Quadrofonie und füllt langsam den ganzen Raum