

Die Flexibilität der Fische

Teil 1

Hannes Seidl / Anselm Neft

Diamanda begrüßt das Publikum (Voc-Mic:ON), und gibt dann ein Zeichen zum FOH um zu starten.

Start Playback 1

♩ = 64

Playback **f** We _____ tell _____ men _____

Diamanda setzt sich eine Perücke auf.

Pb. ¹² _____ we love _____ them _____

Pb. ²² when we _____ feel _____

Pb. ³² we have _____ no _____

Violine *senza vib.*
No Amp. **p**

Pb. ³⁹ clue _____ as _____ to who _____

VI. _____

Pb. ⁴⁷ they _____ real - ly are _____

VI. _____

Pb. ⁵⁵ $\text{♩} = 54$

VI. _____

VI. ⁶⁵ *abreißen* **f** *perkussiv* *quietschend*
Amp. _____
Kick Drum **f** **0dB**

Die Flexibilität der Fische - Teil 1

72

VI.

K.D.

78

VI.

K.D.

83

VI.

K.D.

89

St. *hum along*
mp

VI.

K.D.

VI.

K.D.

98

St.

VI.

K.D.

103

VI.

K.D.