

The Art of Entertaining Potsdam

Hannes Seidl

A

Vorm Stück

5" - 12" 5" - 8"

Violine *senza vib.*
p

Schlagzeug
Gran Cassa
pp

♩ = 132
auf Faust

♩ = 144

♩ = 116

EL. **Playback 1:** Anfang des vorhergehenden Stücks (siehe Vorwort). (fade out)

B

VI.

accel.

♩ = 160

♩ = 120

mf

♩ = 132

♩ = 144

♩ = 108

pp

Schl.

EL.

3" - 5" 5" - 8"

VI.

accel.

♩ = 160

♩ = 120

pp

Finger langsam heben

Kl.

pp

15

Crotales

ppp

Kb.

pp

C

VI. $\frac{7}{4}$ 6" - 10" 4" endlos gettato (ggf. nachschlagen)
 Kl. (mit Kb.)
 Pno. E-Bow (ins 3. Pedal nehmen) Gummischlauch auf Saiten reiben $\bullet = 72$
 Gran Cassa $\bullet = 132$ auf Faust Ped --> $\bullet = 108$
 Kb. (fade out) pizz. arco
 EL. Pb 2: Anf. d. vorherg. Stücks Geschwindigkeit variierend.
 Pb 3: Verhaltener Applaus

VI. mf
 Kl. halten bis "Ratsche" dann weiter
 Pno. (gedämpft) Ped --> $\bullet = 144$ $\bullet = 120$ $\bullet = 160$ rit. $\bullet = 132$ Ratsche
 Schl. ff
 Kb. pizz. arco mp pp pizz. arco mf pp pizz. f