

↑ # - Viertelton Erhöhung
 ↓ b - Viertelton Erniedrigung

- für das "les trois en bloc" -

Handwritten signature

Senza satura (Alle 3 Blockflöten müssen während des Stückes verstärkt und mit Hall (diffuse) versehen werden!)

Bass $\text{♩} = 40 \text{ M.M.}$

I.
II.
III.

Bass (Alle Vorschlagsgruppen so schnell, wie möglich)

tutta la forza

p („lineares Sinusverlabris“)

sf

- ① „Atem-Zäsur“: immer „hysterisch“ einatmen!
- ② Alle Vokale mit sehr tiefer Sprechstimme aus der Tiefe mit dem Zwerchfell „hochstoßen“. Ohne Halsgeräusch! Nicht in die Flöte sprechen!

Bass *tutta la forza*

② $\text{♩} = 40 \text{ M.M.}$

fast solange halten wie die Luft ausreicht.

mf *F* *F* *F* *sf* *ff*

tutta la forza

③ Dauer: ca 2 sec. [auf keinem Fall länger!!!]

$\text{♩} = 40 \text{ M.M.}$

mp *sf* *F* *F* *F* *sf* *ff*

④

⑤

TENOR *Fl.*

① mit hoher Stimme

⑥

TENOR *Fl.*

Verzierung **ff**

sf *sf* *sf*