

für Jan Termath

UTOPIE XI

(deep inside)

Pèter KÖSZEGHY

A ♩ = 84

Tuba

1) auf das Anblasloch mit der Handfläche draufschiagen

2) auf den Korpus mit dem Fingernagel klopfen

3) "tongue ram" - Tonhöhe nebensächlich: es sollen 3 verschiedene (möglichst hörbar verschieden!) Töne ausgesucht und festgelegt werden, Artikulation mit "fft"

4) nur Luft mit flz. + schnelle laute Ventilgeräusche - die notierten 32tel sind hierbei ausschließlich symbolisch gemeint für eine rasche geschwindigkeit des Ventilgeklappers

5) mit dem Fingernagel auf dem Korpus tremolieren

6) tiefstmöglicher Ton

7) tiefstmöglichste Töne mit Flatterzunge, so schnell wie möglich - Tonhöhe auf die Töne zwischen Kontra C bis F beschränken!

nur Luft + flz