

TOTEM

(Into the Pandemonium)

Péter KÖSZEGHY

♩ = 52

rit. A tempo ♩ = 52

Flöte: *flz.*, *ord.*, *mf* *sempre sfz.*, *sffz.*

(B) Klarinette: *flz.*, *mPh.*, *ppp*, *ff*, *sff*, *p*

Klavier: *sffz.*, *ff*, *p*, *molto tenuto*

Akkordeon: *sfmf*, *sfmp*, *sfp*, *sfp*, *sfp*, *sfmp*

* * Die Klarinette ist in der Partitur transponiert notiert

Fl.: *flz.*, *ord.*, *mf*, *sfz.*, *sffz.*, *sffz.*, *sffz=mp*, *mf*, *sffz.*

(B) Kl.: *ff*, *sfz.*, *sff*, *sff*, *mp*, *sff*, *mf*, *sfz.*

Klav.: *sffz.*, *sfz.*, *p*, *ff*, *mf*, *ff*

Akk.: *sfp*, *ff sub.mf*, *f*, *ppp*, *sfp*, *f*, *ff*, *mf*

[Balgenwechsel unmerklich!]

