

STIGMATA [VAKUUM]

für Flöte, Klarinette (B), Fagott, Altsaxophon und Percussion

Pèter KÖSZEGHY

A ♩ = 90

Gliss. - nur durch Drehen der Flöte

1.

Flöte
mp < *f* *mp* < *sffz.* *mp* < *f*

Klarinette in B
sempre sfz. - poco secco, portato

Altsaxophon in es
sempre sfz. - molto secco

Fagott
sempre sfz. - molto secco

Percussion
kleine Trommel(Schnarrseite AN)
mp *f* trem.
grosse Tomtom

2.

6

Fl. *f* *mp* < *f* *mp* < *f sffz.* *mp* *so stark anblasen, dass einige Obertöne zum Grundton dazuklingen.*

Kl. (B)
f *sempre sfz. - molto secco*

Alt-sax. in Eb
f *sempre sfz. - molto secco*

Fg.
sempre sfz. - molto secco *sempre sfz. - penetrant und dreckig, jedoch mit viel Ton! Tonqualität nebensächlich!*

Perc.
sffz. *mp* *sempre mf*