

Clappen:

- 3 - G# Klappe
- 5 - d Trillerklappe
- 6 - d# Trillerklappe
- 7 - D# Klappe
- 8 - C# Klappe
- 9 - C Klappe

für Camilla Hoitenga

"Spirits"

DURATION 16:44 Minuten

für Altflöte und ZuspielCD

Péter KÖSZEGHY

A **B** "Dialog I" **5"** **6,5"**

Senza misura

Altflöte

Vorzeichen gelten nur für die Noten, vorder sie stehen.

Tape ALLEIN bis 1:02 Min.

nur Lippengliss!

+ zitternder (tiefe) Stimme

pp

sfff pp

crescendo

ZuspielCD

1:01 1:02 1:07

7" **3,5"** **6,5"**

Altfl.

sfff p mp gliss. pp

ord.

sputt. estr.

sf mf p f p

Z.CD.

ha!...ha.. 1:13,5

ha!...ha.. 1:20,5

ha!...ha.. 1:24

6,5" **5"**

Altfl.

p f mp < f sfff p mp

Ton mf

Luft

gliss.

("sch")

ff

Z.CD.

ha!...ha.. 1:30,5

ha!...ha.. 1:37

4" **6"**

Altfl.

KIF. pp mp p

+ Stimme

mf p

mPh. mf

Z.CD.

ha!...ha.. 1:42

ha!...hauuuuueieie 1:46

ca. 20" **C/1** **1"** **1"**

Altfl.

Solange die Luft ausreicht, dann morendo aufhören.

mp

sempre sputt.estr. (mehr Luft als Ton)

sempre sfz.

"ha" Impulse vom Band entsprechen ca eine Sekunde

Z.CD.

1:52 1:54

ha 2:12

ha 2:13

ha 2:14

ha