

Es ist GENUG!

$\text{♩} = 60$ * +B - B - B +B

Tenorblockflöte

sempre p - sehr gleichmäßig!

Tenorblockflöte

mp *pp* *mp* *pp* *p*

Tenorblockflöte

sfp *p* *mp*

gliss. *gliss.* *gliss.*

* +B, bzw. -B: Blasdruckveränderungen. Griff, wie notiert jedoch soll die Tonhöhe durch Blasdruck mikrointervallisch verändert werden!
 Töne ohne diese Bezeichnungen müssen exakt wie notiert klingen!

Bifi. 1

p *frull.* *sub.mf* *ord.* *sfp* *sffz.* *gliss.* *pp* *p*

Bifi. 2

gliss. *mp* *p* *ppp* *pp* *p* *sfp* *p* *sffz.*

Bifi. 3

sempre p - sehr gleichmäßig!

- B - B +B

Bifi. 1

sempre p - sehr gleichmäßig!

Bifi. 2

frull. *gliss.* *ord.* *sfp* *sffz.* *ppp* *p* *sffz.*

Bifi. 3

frull. *ord.* *gliss.* *frull.* *ord.* *gliss.* *sffz.* *mf* *sffz.*

- B +B - B +B

Bifi. 1

sempre p - sehr gleichmäßig! *sub. f* *sub. sempre p - sehr gleichmäßig!*

Bifi. 2

sub. f *mp* *gliss.*

Bifi. 3

sub. f