

für Jens Brülls

ENTROPIE/beta

für Viola (mit Verstärkung und Verzerrung) und Percussion

DURATION ca 13 Min.

Pèter KŐSZEGHY

ca. 72

Viola *sempre sffz. (molto aggressivo)* *sempre sffz.* *sempre sffz.*

Perc. Vibr. weich $\boxed{\text{V}}$ *ff*

Viola *gtiss.* *sempre sffz.* *f* *sfp* *sfp* *sfp* sub. S.P.estr. A.n. -----> S.P.estr. A.n. -----> S.P.estr.

Perc. *ff*

Viola $\text{♩} = 52$ *ff* *gtiss.* *f* *fff ohne Akzent!* *f* *sfp* *pp* *f* *mp* s.p.estr./trem. Bogenbewegung: schnell kreisend - oberes Drittel S.T.

Perc. *mf* *Vibr. weich* $\boxed{\text{V}}$ *p*

AN Verstärkung und Verzerrung ----->

mit Jazzbesen $\boxed{\text{V}}$

* kein richtiges Tremolo, sondern "scharren" mit dem Besen

Vib *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*