

# AMOK (SCHOCK) - Version 2

Péter KÖSZEGHY

**A**

Blf. **CA 7"**

Klavier

*sffffz. [wie eine Explosion]*

Pianist schaltet das Radio an. Lautstärke ca. "mp", nicht ganz wahrnehmbar, jedoch im Hintergrund hörbar. Eher leiser als zu laut. Pianist sucht eine Stelle, wo nur Wellengeräusche hörbar sind, keine Musik, keine Sprache. Dies darf getan werden, während die Blockflöte noch alleine spielt.

**(F)BASS**

lunga frull.

mit leicht zitternder Stimme

ca 3"

## SENZA MISURA - Parlato, rubato

Blf.

*<mf*

*sffz.*

*sffz.*

*mf*

(ohne bestimmte Tonhöhe) **sputt.estr.**

*p*

ca 4"

*f*

*p*

ca 2"

*sffz.-p*

*mf*

**ka**

*ff*

*mp*

*p*

*sff*

*sffffz.*

"tief-geschrien"

**ha!!!**

\* (Blockflöte gibt den Einsatz, dann voneinander unabhängig!)

Blf. **CA 7"**

Klav.

*mf*

*sffz.*

auf die tiefsten Seiten mit der Handfläche draufschiagen.

**AN** (Verzerrung)

*f*

*sff*

*f*

*sff*

*f*

*sff*

*f*

*sff*

*f*

*sff*

ca 5"

ca 5"

1/2 *sffz.*

**x 3**

Blf. **ca 8"**

*stacc.*

(+ Stimme)

*sub. mp (sempre)*

**AUS**

*mf*

*mf*

*sffz.*

*sa*

*ff*

*p*

*tu*

*ff*

*mp*

*mp*

*sffz.*

(ohne bestimmte Tonhöhe) **sputt.estr.**

(ord.)

**x 3**

sehr schnell, aber mechanisch gleichmäßig - ohne Unterbrechung wiederholen.

*sempre mp*

ca 4"