

ABYSS

A ♩ = 44

Vorschlagsnoten generell besonders scharf, mit dem Zwerchfell extrem anstossen!

Stimme

senza Vibrato *sub. molto chèvrotter ord.* *sub. molto chèvrotter* *sub. molto chèvrotter ord.*

dji schrA: **A: → u:** **a:** **a:** **→ u:** **a:**

sfpp sfppp sub. f sub. ppp sfppp sub. f sfpp sfpp sub. ppp sub. f sfpp f

Vorzeichen gelten generell nur für die Noten, vor denen sie stehen.

Akkordeon

ppppp sfpppp ppppp f sfpp pppp sf

pppp

2

Stimme

sub. molto chèvrotter ord. **Bö!** *sub. molto chèvrotter ord.*

sf *pp* *sfz. pp sub. f* *sfpp* *sf* *pp sfz. sf* *pp* *sfmf sempre* *e: ie:* *ie: ie: ie: ie: ie:*

ai: ai: ai: aie: aie: ie: **der irrrr ä(n) sa:** **ai: ai: ai: aiä aiä ien** **ai: ai: ai: aie: aie: ie:** **ie: → a:** **a:** **ai: ai: ai:** **e: ie:**

sfpp *sf* *mp sf* *p* *p* *fff*

bellow shake

Akk.

sfpp *sf* *p* *sfpp* *sfpp* *mp sf* *p* *p* *fff*

sfpp *sf* *p* *sfpp* *mp sf* *p* *p*

B ♩ = 126 klagend und weinend

Alle "j" beinahe "überartikuliert" aussprechen. Die marcatierte Noten immer scharf mit dem Zwerchfell nachdrücken!

3

Stimme

ff

haj ja jaj haj ja haj ja jaj haj ja haj ja jaj jaj jaj jaj jaj haj ja haj ja jaj haj ja ja jaj haj ja haj ja jaj haj ja jaj jaj jaj ja ja jaj jaj jaj

sfmp *mp* *sf* *sf* *sf* *sf* *mp*

Akk.

sfz. *sfz.* *sfz.* *sfz.* *mp* *sfz.* *sfz.* *sfz.* *sfz.* *sfz.* *sfz.* *sf*