

(S. 6) 12

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is arranged in systems, with instruments listed on the left side. The instruments include:

- Klar 1 (Clarinete 1)
- Klar 2 (Clarinete 2)
- Trp 1 (Trompete 1)
- Trp 2 (Trompete 2)
- Bf 1 (Fagott 1)
- Bf 2 (Fagott 2)
- Bf 3 (Fagott 3)
- Bf 4 (Fagott 4)
- Sax 1 (Saxophon 1)
- Sax 2 (Saxophon 2)
- Sax 3 (Saxophon 3)
- Sax 4 (Saxophon 4)
- Akk 1 (Akkordeon 1)
- Akk 2 (Akkordeon 2)
- Akk 3 (Akkordeon 3)
- Akk 4 (Akkordeon 4)
- VI 1 (Violine 1)
- VI 2 (Violine 2)
- VI 3 (Violine 3)
- VI 4 (Violine 4)
- VI 6 (Viola 6)
- VI 7 (Viola 7)
- VI 8 (Viola 8)
- Vla 1 (Viola 1)
- Vla 2 (Viola 2)
- Vla 3 (Viola 3)
- Vla 4 (Viola 4)
- Vlc 1 (Violoncello 1)
- Vlc 2 (Violoncello 2)
- Vlc 3 (Violoncello 3)
- Vlc 4 (Violoncello 4)
- Cb 1 (Kontrabaß 1)
- Cb 2 (Kontrabaß 2)

The score contains various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. Key markings include:

- mp* (mezzo-piano)
- con cord.* (con corde)
- acc ad* (accrescendo ad libitum)
- vibr.* (vibrato)
- ff* (fortissimo)
- pp* (pianissimo)
- ppp* (pianissimissimo)
- mf* (mezzo-forte)
- f* (forte)
- ffz* (fortissimo forzato)
- sfz* (sforzando)
- rit.* (ritardando)
- rit. a2* (ritardando a 2)
- rit. a3* (ritardando a 3)
- rit. a4* (ritardando a 4)
- rit. a5* (ritardando a 5)
- rit. a6* (ritardando a 6)
- rit. a7* (ritardando a 7)
- rit. a8* (ritardando a 8)
- rit. a9* (ritardando a 9)
- rit. a10* (ritardando a 10)
- rit. a11* (ritardando a 11)
- rit. a12* (ritardando a 12)
- rit. a13* (ritardando a 13)
- rit. a14* (ritardando a 14)
- rit. a15* (ritardando a 15)
- rit. a16* (ritardando a 16)
- rit. a17* (ritardando a 17)
- rit. a18* (ritardando a 18)
- rit. a19* (ritardando a 19)
- rit. a20* (ritardando a 20)
- rit. a21* (ritardando a 21)
- rit. a22* (ritardando a 22)
- rit. a23* (ritardando a 23)
- rit. a24* (ritardando a 24)
- rit. a25* (ritardando a 25)
- rit. a26* (ritardando a 26)
- rit. a27* (ritardando a 27)
- rit. a28* (ritardando a 28)
- rit. a29* (ritardando a 29)
- rit. a30* (ritardando a 30)
- rit. a31* (ritardando a 31)
- rit. a32* (ritardando a 32)
- rit. a33* (ritardando a 33)
- rit. a34* (ritardando a 34)
- rit. a35* (ritardando a 35)
- rit. a36* (ritardando a 36)
- rit. a37* (ritardando a 37)
- rit. a38* (ritardando a 38)
- rit. a39* (ritardando a 39)
- rit. a40* (ritardando a 40)
- rit. a41* (ritardando a 41)
- rit. a42* (ritardando a 42)
- rit. a43* (ritardando a 43)
- rit. a44* (ritardando a 44)
- rit. a45* (ritardando a 45)
- rit. a46* (ritardando a 46)
- rit. a47* (ritardando a 47)
- rit. a48* (ritardando a 48)
- rit. a49* (ritardando a 49)
- rit. a50* (ritardando a 50)
- rit. a51* (ritardando a 51)
- rit. a52* (ritardando a 52)
- rit. a53* (ritardando a 53)
- rit. a54* (ritardando a 54)
- rit. a55* (ritardando a 55)
- rit. a56* (ritardando a 56)
- rit. a57* (ritardando a 57)
- rit. a58* (ritardando a 58)
- rit. a59* (ritardando a 59)
- rit. a60* (ritardando a 60)
- rit. a61* (ritardando a 61)
- rit. a62* (ritardando a 62)
- rit. a63* (ritardando a 63)
- rit. a64* (ritardando a 64)
- rit. a65* (ritardando a 65)
- rit. a66* (ritardando a 66)
- rit. a67* (ritardando a 67)
- rit. a68* (ritardando a 68)
- rit. a69* (ritardando a 69)
- rit. a70* (ritardando a 70)
- rit. a71* (ritardando a 71)
- rit. a72* (ritardando a 72)
- rit. a73* (ritardando a 73)
- rit. a74* (ritardando a 74)
- rit. a75* (ritardando a 75)
- rit. a76* (ritardando a 76)
- rit. a77* (ritardando a 77)
- rit. a78* (ritardando a 78)
- rit. a79* (ritardando a 79)
- rit. a80* (ritardando a 80)
- rit. a81* (ritardando a 81)
- rit. a82* (ritardando a 82)
- rit. a83* (ritardando a 83)
- rit. a84* (ritardando a 84)
- rit. a85* (ritardando a 85)
- rit. a86* (ritardando a 86)
- rit. a87* (ritardando a 87)
- rit. a88* (ritardando a 88)
- rit. a89* (ritardando a 89)
- rit. a90* (ritardando a 90)
- rit. a91* (ritardando a 91)
- rit. a92* (ritardando a 92)
- rit. a93* (ritardando a 93)
- rit. a94* (ritardando a 94)
- rit. a95* (ritardando a 95)
- rit. a96* (ritardando a 96)
- rit. a97* (ritardando a 97)
- rit. a98* (ritardando a 98)
- rit. a99* (ritardando a 99)
- rit. a100* (ritardando a 100)

There are also some handwritten notes and markings, such as "nimmt Baß" (takes bass) and "tutti" (tutti).