

accel. ----- rit. ----- $\text{♩} = 48$

38 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

Klar. f p pp sf sf p fff

Sopr. p pp f p fff pp (vibrato eng + schnell)

(aufsteigend) (links 2.F) trem.

den vie - len vie - len Trä - ne - n

45 $\frac{4}{4}$ sehr ruhig $\text{♩} = 66$ $\frac{5}{4}$

Klar. pp sfz p sfz pp pp

Sopr. p pp sfz pp

(molto vibr.) (non vibr.)

ma - nche sind schon Mo - na - te al -

49 $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ nach ruhiger

Klar. pp sempre pp pp

Sopr. (zart) pp $pppp$

(wenig Stimme)

ma - nche sin - nach gar nich - ge - track