

4 25

31 Beginn 5. Szene ab hier möglich

Oboe Rohr ab!

hört Sopran Beginn 5. Szene

↑ [springen] → wenn mobile fuppe beginnt → nur Rohr:

Ob nach 2. Mal „Deinopf“ möglich

BaSk nimmt „knick knack“ (f) (knic)

Fag nimmt „knick knack“ (f) (knic)

VI

VI Solo (a) oder/und (b) kann wiederholt werden → Spielfläche beobachten → VL: gibt Beginn Szene 5!

Signal für Beginn Szene 5

5 mf

31

Klar mp

Pos mp

VI

Vla

Vlc

perc $\frac{1}{4}$ ca 72 $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ ca 80

Kb

Akk

Tub

Picc. Fl

Trp

VI

Vla

Vc

perc

da capo

ab Schluss

pat. = ord. $\frac{b^b}{b^b}$ $\frac{b^b}{b^b}$ möglich

trun vbr. $\frac{b^b}{b^b}$ $\frac{b^b}{b^b}$ (a)

trun vbr. $\frac{b^b}{b^b}$ $\frac{b^b}{b^b}$ pat. 2

mp > pp mp

Waltz möglich

ab Schluss

Sopr (dunkel)

Da — i — he — ß Da — i — nes

pp mp pp mp

nie

P

Bar