

8

2.1. (1) Ohne Metrum 1)

Vi. I *molto agitato* 2. *pizz.* *ff* *poco sempre poco gliss.* 1) *poco a poco ord.* *molto accel.* mehrmals wiederholen

Vi. II *molto agitato* 2. *pizz.* *ff* *poco sempre poco gliss.* 1) *poco a poco ord.* *molto accel.* mehrmals wiederholen

Vla. *molto agitato* 2. *pizz.* *ff* *poco sempre poco gliss.* 1) *poco a poco ord.* *molto accel.* mehrmals wiederholen

Vc. *molto agitato* 2. *pizz.* *ff* *poco sempre poco gliss.* 1) *poco a poco ord.* *molto accel.* mehrmals wiederholen

(Vc.) 1)

(2)

1x wiederholen

1x wiederholen

1x wiederholen

1x wiederholen

1) Die vertikalen Verhältnisse sollen nicht mit absoluter Genauigkeit eingehalten werden. Die Spieler müssen aber durch mehrmaliges Probieren (und Hineinhören!) ihre Tempi aufeinander abstimmen, so daß keine allzu großen Differenzen auftreten.