

Neues Klavierbüchlein

16 Charakterstücke für präparierten Flügel

Hermann Keller
(1984)

1 ca. 54, aber sehr frei Laßt mich auch der fernern Zeiten gedenken!

Handwritten musical score for the first piece, "Laßt mich auch der fernern Zeiten gedenken!". It consists of three systems of piano music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music is marked "p" (piano) and includes various ornaments and dynamic markings. The second system continues with similar notation, including a "poco f" marking. The third system concludes the piece with a "Ped. halten" instruction.

Präparationsanweisung: Zwischen die Saiten [Ausgangston = 0] gesteckte Gummis erzeugen die Obertöne [= ♯]. Bei den dreichörigen Saiten ist die Dicke der jeweils 2 Gummis so zu wählen, daß der Ausgangston (= 0) auf den klingenden (= ♯) herabgedrückt wird. Im Text erscheinen alle präparierten Ausgangstöne quadratisch.

Gesamt-
Präparation

Handwritten musical notation for the preparation instructions. It shows a series of notes on a staff, each with a square symbol above it representing a prepared tone. The notes are in a 4/4 time signature and include various accidentals and dynamic markings. The notation is organized into two lines, with the second line starting with a "3" indicating a triplet.

- 1) Gummi, am Anfang oder Ende der Saiten einstecken : Ton wird nur abgedämpft.
- 2) Ton wird erst ab Nr. 4 verwendet.
- 3) Der untere Ton bleibt undeutlich.