

Sieben Häute

nach einem Text von Sarah Kirsch

Gordon Kampe (2017)

♩=160, trocken, wütend, angefressen

Zuspielungen 7X 3X TAPE 1
Zwiebelhackechos *pp*

Sprecher *p* *stammelnd p* *p* auf.

Sopran *p* *f* leicht fies Die Zwie bel

Countertenor *p* liegt weiß ge-

Bassklarinette 7X (= Slaps) secco poss. 3X *mp* *f* *f* *ff* *ff* *pp* *sff* *f* *f sempre*

Tuba secco poss. (= Slaps) *mp* *f* *f* *ff* *ff* *p* *sff* *p* *f*

Schlagzeug 3 Oktobans
große Trommel secco. *p mp* *p mp* *p mp* *p mp* *p mp* *p* Felge Bremstrommel 3 Oktobans
große Trommel *mp* *p* *p*

Viola *pizz., secco* *p* *f* *f* *pizz., h. Steg pizz., secco* *p* *ff* *arco* plötzlich sehr hart, sp *f* *f* *f* *f*

Violoncello *pizz., secco* *p* *f* *f* *pizz., h. Steg pizz., secco* *sf* *p* *ff* *arco* *pp* *ff* *sff* *sf* *f*