

Pickman's Model

Gordon Kampe

ca. ♩=112, tanzbar
POP

Horn in F

Klavier

ff *f*

secco poss.

f *f* *f* *f*

f *f* *f* *f*

f *f* *f* *f*

Hn.

Klav.

4

gest. nur 1. x gest.

pp *ff* *ff* *pp*

p *ff* *mp*

Hn.

Klav.

8

merkwürdig plappernd gest.

p *ppp*

f *p* *Sost.*

n.B.

Hn.

Klav.

11

3 5 3

offen

ff *ppp*

f *p* *Sost.*

n.B.: Ton, wenn möglich, bis zum nächsten Ton im Pedal lassen.