

# 1. Phingers Labor

Gordon Kampe (2009)

1. - SINFONIA  
20' - dunkel, knisternd

2. - Arie mit Chor  
9'2 - fles

TRACK 1  
Geräusche eines  
Aufziehhörchens

Phingers hält Selbstgespräche vor einem Spiegel!

Zuspielband  $\text{H } \frac{4}{4}$  *ppp*

Prof. Phingers  $\text{H } \frac{4}{4}$   
Manch - mal manch - mal manch - mal manch - mal ful - le ichmichwie ein

Papageienchor  $\text{H } \frac{4}{4}$   
mal immer nachplappernd... mal ichmich *p*

Schlagzeug 1  $\text{H } \frac{4}{4}$   
Xylophon *ff* *p* *ff* *p*

Schlagzeug 2  $\text{H } \frac{4}{4}$   
Röhrenglocken *p*  
*ff* *sempre*

Percussion 1  $\text{H } \frac{4}{4}$   
2 Kinderxylophone, gegeneinander schlagen *f* *sempre*

Percussion 2  $\text{H } \frac{4}{4}$   
Waldteufel *f* *sempre*

Percussion 3  $\text{H } \frac{4}{4}$   
Schleifpapier *f* *sempre*

Percussion 4  $\text{H } \frac{4}{4}$   
Cuica *f* *sempre*

Percussion 5  $\text{H } \frac{4}{4}$   
Giekaphon, Töne runterquäken *f* *sempre*

Percussion 6  $\text{H } \frac{4}{4}$   
Giekaphon, Töne runterquäken *f* *sempre*

Phingers.  $\text{H } \frac{4}{4}$   
Eng - - - el ichbin ein gu - ter Eng el. - - - woan Gott. *pp* *f* *pp* *f*  
irgendwie operig, übertrieben, auch falsettierend - auf jeden Fall unglaublich!

Fl. Fr.  $\text{H } \frac{4}{4}$   
gut gut gut gut gut gut gut gut gut *f*

Papag.  $\text{H } \frac{4}{4}$   
Eng elEng elEng elEng elEng elEng el gu tergu tergu tergu tergu ter *pp* *f*

Schl. 2  $\text{H } \frac{4}{4}$   
Vibraphon *p* *ff*

Perc. 1  $\text{H } \frac{4}{4}$

Perc. 2  $\text{H } \frac{4}{4}$

Perc. 3  $\text{H } \frac{4}{4}$

Perc. 4  $\text{H } \frac{4}{4}$

Perc. 5  $\text{H } \frac{4}{4}$

Perc. 6  $\text{H } \frac{4}{4}$