

Gefährliche Operette

1. CANCAN (Text: Schorsch Kamerun)

Gordon Kampe (2017/19)

senza tempo ♩=132, hacke und unmanierlich

The musical score is arranged for the following instruments and parts:

- Trompete:** con sord. (HARMON), *fff*, *gliss.*, *fff sempre!*, ziemlich blechig, wie ein verbeulter Flachmann
- Posaune:** con sord. (HARMON), *fff*, *fff sempre!*, immer leicht daneben, schwankend, *gliss.*, *fff*
- Schlagzeug 1:** Kleine Trommel, *ff*, *ff*, gemein
- Schlagzeug 2:** Bassdrum, *ff*, *ff*, rotzig
- E-Gitarre:** *fff*, *gliss.*, *fff sempre!*, *ff*, krass
- Stimme:** *fff*, pfeifen, möglichst langsames Gliss., (Stimme gern diskret verstärkt)
- Violoncello:** *fff*, *fff sempre!*, immer leicht daneben, schwankend, *pizz.*, *arco*
- Klavier:** *fff*, *fff sempre!*

10

Trp.

Pos.

Schlz. 1

Schlz. 2

E. Git.

Stimme

Vc.

Klav.

mp

ff

f

gliss.

19

Trp.

Pos.

Schlzg. 1

Schlzg. 2

E. Git.

Stimme

Vc.

Klav.

gliss.

p

ff

molto sul pont.

15^{mo}

pp

Detailed description: This page of a musical score covers measures 19 through 24. The score is arranged for seven instruments: Trumpet (Trp.), Positone (Pos.), Snare Drum (Schlzg. 1), Bass Drum (Schlzg. 2), Electric Guitar (E. Git.), Voice (Stimme), Violoncello (Vc.), and Piano (Klav.). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 7/8 time signature. The score includes various performance markings such as *gliss.* (glissando), *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *15^{mo}* (15th fret). The vocal line is silent throughout. The piano part features complex rhythmic patterns and glissando techniques. The snare and bass drums provide a steady, syncopated accompaniment.

nervös, ziemlich beknackt

28

Trp.

Pos.

Schlgz. 1

Schlgz. 2

E. Git.

Stimme

Vc.

Klav.

f

f

p

f

f

mf

ff

mf

ff

f

p

f

f

mf

p

f

mf

p

f

Kuhglocken

immer ziemlich leicht,
gelegentlich fast flat.

In der Stadt in der Stadt in der Stadt ist in der Stadt ist was was los was was los was was los un - -

37

Trp.

Pos.

Schlgz. 1

Schlgz. 2

E. Git.

Stimme

Vc.

Klav.

QUIETSCHKREISCH
z. B. Glasplatte mit Gummihandschuh o. ä.
approx

QUIETSCHKREISCH
z. B. Glasplatte mit Gummihandschuh o. ä.
approx

»abschmierende« Koloratur

ter un - - ter gro - ho - ßem gro - ho - ßem gro - ho - ßem Ge - Ge - tös Ge -

f

f

f

f

p

ff

p

ff

pizz.