

Nischenmusik mit Klopfg Geistern

I. Recitativo

♩ = ca. 120

II. Norman Bates'-Cavatina

♩ = 132, scharf schnibbeln

Zuspielung *mf* TRACK 1

Stimme

Bassklarinette *in b, transp. notiert.*

Percussion *hohes Bongo*
rubato, dem Text der Zuspielung folgen

E-Zither *f*
Distortion, trotzdem trocken
Bottleneck

Synthesizer *f*
(Siehe Tastenbelegung in der Legende)

plötz-lich und un-er-wart-tet sang ei-ne schö-ne Frau-en-stim-me *fff sempre!!!*

fff sempre!!!

fff sempre!!!

fff sempre!!!

7 **3X** *fast fiepsend*

St. *it was the knife that* *fff sempre!!!*

Bass-Kl. *verzweifelt quieken* *Schreckliches, über alle Register* *fff sempre*

Perc. *Metalldingse (hart) Bassdrum* *+Bongo* *fff* *fff*

E-Zith. *fliegenklatschend* *schröff geschruppt* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Synth. *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*