

Liederbuch

Gordon Kampe (2015)

Ein erstes Lied (Anoia)

♩=64, bröselnd, flockig

Zuspielungen

Flöte

Multiphonic über Grundton, instabil, kippend, immer anders

Schlagzeug

SCHALLPLATTE siehe Hinweise/Zeichenerklärung

immer die Richtung ändern, mit den Möglichkeiten spielen!

(Rhythmus immer approx!)

Harfe

Vokal (siehe Hinweise) mmh

Gliss., mit Bottleneck o.ä. zwischen den Saiten!

(Rhythmus immer approx!)

Violine

Vokal und Schneebeesen, arco (vgl. Hinweise) mmh

Violoncello

8

Fl.

verrauschen, wegbrechen

poco vibrato

Schlgz.

Hrf.

Vl.

Vc.

wie ein Echo