

KRAWALL für Kontrabass solo

♩=118, krass und aggro

Gordon Kampe (2022/23)

Kontrabass

höchstmöglich, wilder Sound

sfff fff sfff fff sfff fff sfffpp sffz

Kb.

höchstmöglich, wilder Doppelgriff

sfff sffp sff sff sff sff sff sff

Kb.

palavernd arco

Gliss., Saite entlang

sff sff f sff sff p sff sff sff

Kb.

pizz. arco pizz. arco (Bartok-pizz.)

ff sff p ff sff p ff

Kb.

arco

sfff sff p sff sff sff sff sff

Kb.

sff sff sff sff sff

Kb.

pizz.

sff sfff fff sfff fff sfff fff