

knapp

Gordon Kampe (2016)

Nr. 1 - ♩=112, schlimm und dumpf

KONTRABASSKLAR. *n. B. 1

Bass- und Kontrabassklarinette

fff p fff fff

BARITON *n. B. 1

Saxophon

fff p fff

POPOP/SLAP-SOUND *n. B. 1

Posaune

fff p ff p sfff sfff

Violoncello

fff p fff p sfff sfff

Bkl./Kbkl.

Sax.

Pos.

Vc.

fff p sfff p

*n. B.
 1. Zur Ausführung der Slaps und der Sprünge zum höchstmöglichen Ton:
 Es gilt: Knapp vorbei ist NICHT daneben. In diesem Tempo werden einige Slaps vermutlich schwer ansprechen, gleiches gilt für zahlreiche Sprünge in das höchste Register. Der »Effekt« des dauernd Kaputten, des dauernd »Daneben« ist unbedingt erwünscht und könnte durch besonders aggressive und mies gelaunte Artikulation noch erhöht werden!
 2: schnellstmöglich zu erreichender schlimm schnorchelender Pedalton.