PARTITUR in C

Kannst du pfeifen, Johanna

1. Szene: Die beiden Jungs
♩=112, groovend

Libretto: Dorothea Hartmann
Musik: Gordon Kampe

FLEX.-LOOP

B. und U. spielen miteinander.
Immer wilder werdend.

Berra

Improvisation mit Namen und Geräuschen:
Berra. Ulf. Ulf. Berra. Berra. Ulf.
Uuuuuu... Bbbbb...
Uhuhuhuhu... l-l-l-l-l-l-l
f, ff, ff, ff, uhuhulf...
Be-rr-rr-rr-rr-rr-rr-ahahahaha...

Ulf

Improvisation mit Namen und Geräuschen:
Berra. Ulf. Ulf. Berra. Berra. Ulf.
Uuuuuu... Bbbbb...
Uhuhuhuhu... l-l-l-l-l-l-l
f, ff, ff, ff, uhuhulf...
Be-rr-rr-rr-rr-rr-rr-ahahahaha...

Klarinette — Bassklarinette — Flzg. — *sfff* — *sff* — *p*

Posaune — con sord. (Plunger) — *f* — merkwürdig schnorcheln — *sff* — *ff*

Perc. — Brummtopf — *sff* — *sf* — *sfff* — Unpräzisionen und Hänger wagen! — *ff sempre*

Kontrabass — diskret verstärkt (sempre!) — arco, gern etwas "daneben" intonieren — *p*

Klavier/Celesta — kleiner Waldteufel — *f sempre* — Unpräzisionen und Hänger wagen. — *f sempre*

8

Berra

Ulf

Kl. — Slap — *f* — *f* — *ff*

Pos. — Slap — *ff* — *ff* — *f* — *f* — *f* — *fff*

Perc. — *pp* — *f*

Kb. — *pp* — *mf* — legno batt. *p* — arco *pp*

Klav./Cel. — *ff sempre*

© Edition Juliane Klein 2013