

# fresh und edgy für Violine, Violoncello und Klavier

(Gordon Kampe, 2019)

♩=152, eckig

Violine

Violoncello

Klavier

*molto espress.*

*fff*

*mit Finger auf Saiten  
sehr farbig*

*fff* l. v.

8<sup>ub</sup>.....J

VL.

Vc.

Klav.

VL.

Vc.

Klav.

*molto sul pont.*

*fff*

*fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

VL. *sffp*  $\leftarrow$  *ff* *fff* *fff*

Vc. *sffp*  $\leftarrow$  *ff* *fff* *fff*

Klav. *sffp*  $\leftarrow$  *ff* *fff* *fff*

8va

VL. *sffp*  $\leftarrow$  *fff*  $\rightarrow$  *p* *sff* *fff*

Vc. *sffp*  $\leftarrow$  *fff*  $\rightarrow$  *p* *sff* *fff*

Klav. *ff* *fff* *fff* *fff*

hoher Tripelgriff, clusterig kaputt

VL. *sfff* *sfff* *sfff* *mp* *p*

Vc. *sfff* *sfff* *sfff* *mp* *p*

Klav. *sfff* *sfff* *sfff* *mp* *p*

secco poss. pizz.

3x spielen