

# FETT für Zither solo

Gordon Kampe  
(Spieltechnische Einrichtung: Leopold Hurt)

**Krawall!** **morsend, leicht zittrig** **flink**

Zither

*fff* *f* *fff* *ppp* *f poss.*

Glissando über alle Freisaiten

entlang der tiefsten Saiten mit dem Fingernagel schleifen

**immer schneller, fast irre!**

Oktavflageolett (klingt eine Oktave höher)

*f poss.* *f* *f poss.* *f*

Glissando über alle Freisaiten

entlang der tiefsten Saiten mit dem Fingernagel schleifen

**Glissando über alle Freisaiten**

*fff* *f* *fff* *ff*

**Glissandi mit Bottleneck:**  
alle Griffsaiten anschlagen, immer wieder so hoch wie möglich rauftrutschen!

linke Hand nimmt währenddessen den Bottleneck (oder Stimmschlüsselgriff)

*ffff* *p*

Bottleneck ablegen

in sich verschoben, überler Sound!

Glissandi immer bis zur höchsten Freisaiten, jeweils immer tiefer ansetzen