

# Eleonore Befreiungsoper

Die Verwandlung  
♩=82, brutalstmöglich

Musik: Gordon Kampe  
Text: Charlotte Roos

Flöte *fff*

Klarinette *fff* *fffppp*  
Dauerquiek, zahn­­tönig,  
mit Weg­­bräselungen und Unterbrechungen

Fagott *fff*

Trompete *fff*

Posaune *fff*  
tiefstmögliches Pedalgrunze,  
völlig irreführend! Nachatmen, wenn nötig.

Schlagzeug *fff* *fff* *fff* *fff*  
5 Metall­­dinger

Klavier *fff* *fff* *fff* *fff*

Eleonore *pp*  
evtl. aus dem OFF, nur ahnbar  
hmm

Tochter *pp*  
evtl. aus dem OFF, nur ahnbar  
hmm

Vater/Kandidat *pp*  
evtl. aus dem OFF, nur ahnbar  
hmm

Held *pp*  
evtl. aus dem OFF, nur ahnbar  
hmm

Direktor *pp*  
evtl. aus dem OFF, nur ahnbar  
hmm

♩=82, brutalstmöglich

Violine I *fff* *fff*

Viola *fff* *fff*

Violoncello *fff* *p* *fff* *fff*

Kontrabass *fff* *fff*