

TUNNEL

für Violine, Violoncello und Klavier

$\text{♩} = 68$

Leopold Hurt, 2008

eccitato, martellato

Violine *fff* *fff* *ppp* *sff*

Klavier *fff sempre*

Violoncello *fff* *fff*

*) zusätzliche Pfeile an den Vorzeichen:
Erhöhung bzw. Erniedrigung um einen Viertelton

5

VI. *fff* *sffpp* *sff* *sffp*

Klav. *fff* *fff*

Vic. *fff* *ppp* *sff* *fff* *sffpp* *sff*

9

VI. *sff* *fff* *sffpp* *sff* *fff*

Klav. *8va* *8va*

Vlc. *fff* *sffpp* *sff* *fff*

12

VI. *sffpp* *sff* *fff* *fff*

Klav. *(8)* *8va* *8va*

Vlc. *sffpp* *sff* *fff* *fff*

15

VI. *sffpp* *sff* *fff* *sffpp*

Klav. *8va* *8va*

Vlc. *sffpp* *sff* *fff* *sffpp*

sic!

$\text{♩} = 52$