

Michael Hirsch

Prosa

für Akkordeon und Marimbaphon (2006)

Anmerkungen:

Der Akkordeon-Part enthält ein drittes System, in dem gelegentliche "atmende" Luftgeräusche mit dem Blasebalg notiert sind.

Die Notation von Clustern beschreibt nicht den genauen Umfang der Cluster, sondern es sind in jedem Fall möglichst voluminöse und massive Cluster erwünscht.

Tremolo-Zeichen stehen (bei Akkordeon und Marimbaphon) immer für ein möglichst rasches und dichtes Tremolo, unabhängig vom jeweiligen Grundtempo.

Tempo I = ♩ = 60

Akk.

Blasebalgeräusche wie "Atmen"

Tempo I = ♩ = 60

Mar.

Tremolo mit 4 Schlägeln

13

13

24

24