

Eines schönen Tages

Oper in 13 Szenen

Michael Hirsch
(2004/2005)

1. Szene

Während der *Mann* im Restaurant auf sie wartet, sitzt *Anastasia*, in Anwesenheit des Publikums, draussen an einem der Tische.

Anastasia

Mann

Akkordeon

Celesta

Cello

p $\text{tr} \text{ } 3$
Er ist

(Bei einer größeren räumlichen Entfernung der beiden Sänger voneinander ist ihre Dynamik so zu korrigieren, daß die hier notierten dynamischen Angaben trotz unterschiedlicher Entfernung in etwa für den Zuhörer resultieren).

ppp mf ppp

f mf f

sempre p